

Estrategias para el examen del PET

READING

El tiempo designado para esta sección del examen es de 45 minutos.

Parte 1:

Es muy importante entender el significado exacto del mensaje para poder decidir la respuesta correcta A, B o C. Es imprescindible conocer con exactitud el significado también de las opciones de las respuestas.

Parte 2:

No es necesario leer el texto o las preguntas antes de empezar el ejercicio. La estrategia correcta es leer la primera pregunta y **subrayar** las palabras o frases claves. A continuación debes examinar cuidadosamente las **8 opciones** y a la vez asociar el texto con las palabras subrayadas. Para facilitar el trabajo debes marcar las opciones con un **signo de interrogación** si piensas que es la posible respuesta y con un **símbolo X** si se debe descartar. Es absolutamente esencial acertar la primera, no importa el tiempo que necesites, ya que durante este proceso irás familiarizándote con el texto. Así las siguientes preguntas serán acertadas con más facilidad.

En resumen, si tardas cinco minutos para acertar la primera pregunta, tardarás treinta segundos en acertar la última.

Parte 3:

Esta lectura requiere que el lector comprenda los sentimientos, emociones y opiniones expresadas por el escritor. Tienes que esforzarte para comprender a fondo todo el texto en general y así poder escoger la opción correcta **A, B, C o D**. Sin embargo, es posible que una o dos preguntas se puedan asociar directamente con el texto de manera específica.

Parte 4:

Esta lectura consiste en insertar una frase dentro de un texto largo para conseguir un texto coherente. Hay cinco espacios y ocho opciones de las cuales tres se tienen que descartar.

Primero se debe leer el texto completo, ignorando las opciones, para tener una idea general del texto. Después se debe leer la frase anterior y posterior al espacio y probar todas las opciones de **A a H**. La opción correcta debe tener una coherencia gramatical y tópica. Una vez terminado el ejercicio, vuelve a leer el texto para comprobar el sentido general.

Parte 5:

Esta lectura, aunque a primera vista parece un ejercicio de gramática, en realidad no es así. Debes leer el texto primero para captar las ideas generales y a continuación, escoger una de las posibles respuestas y escribir la palabra dentro de cada texto. Así se va haciendo todo el ejercicio y una vez terminado debes volver a leer el texto una y otra vez. Tu intuición te dirá si la palabra que hayas escogido es la correcta. Si piensas

que no lo es, cambia tu opción y vuelve a leer el texto. La respuesta puede ser *lexical* o *structural* y se debe tener claro antes de escoger la respuesta.

Parte 6:

Este ejercicio consiste en escribir una palabra apropiada dentro de un texto. Los estudiantes deben ser conscientes que la palabra que corresponde, es de naturaleza estructural. Por ejemplo: un artículo, un verbo modal, un pronombre demostrativo, un pronombre relativo, una preposición, etc. La traducción es inevitable en este ejercicio ya que la palabra que se busca en inglés, es la misma palabra en tu lengua materna. Una vez terminado el ejercicio, vuelve a leer el texto para comprobar el sentido general.

WRITING

Todos los escritos son de aproximadamente 100 palabras y tienes 45 minutos para completar 2.

Parte 1: es obligatoria.

Este ejercicio es la respuesta de un e-mail, en el cual se debe contestar los comentarios anotados. Se debe tener muy claro a quien se dirige el e-mail y si es informal (*Hi+nombre*) o semi-formal (*Dear+nombre*)

Tienes que tener muy bien desarrollado un modelo, el cual puedas aplicar a cualquier pregunta. Debes comprender que tu trabajo será corregido teniendo en cuenta el grado en que hayas cumplido con las tareas, calidad de las estructuras gramaticales, riqueza del vocabulario y legibilidad. Siempre debes hacerlo **primero en sucio**, utilizando el momento de reproducirlo en limpio para observar y corregir tus errores.

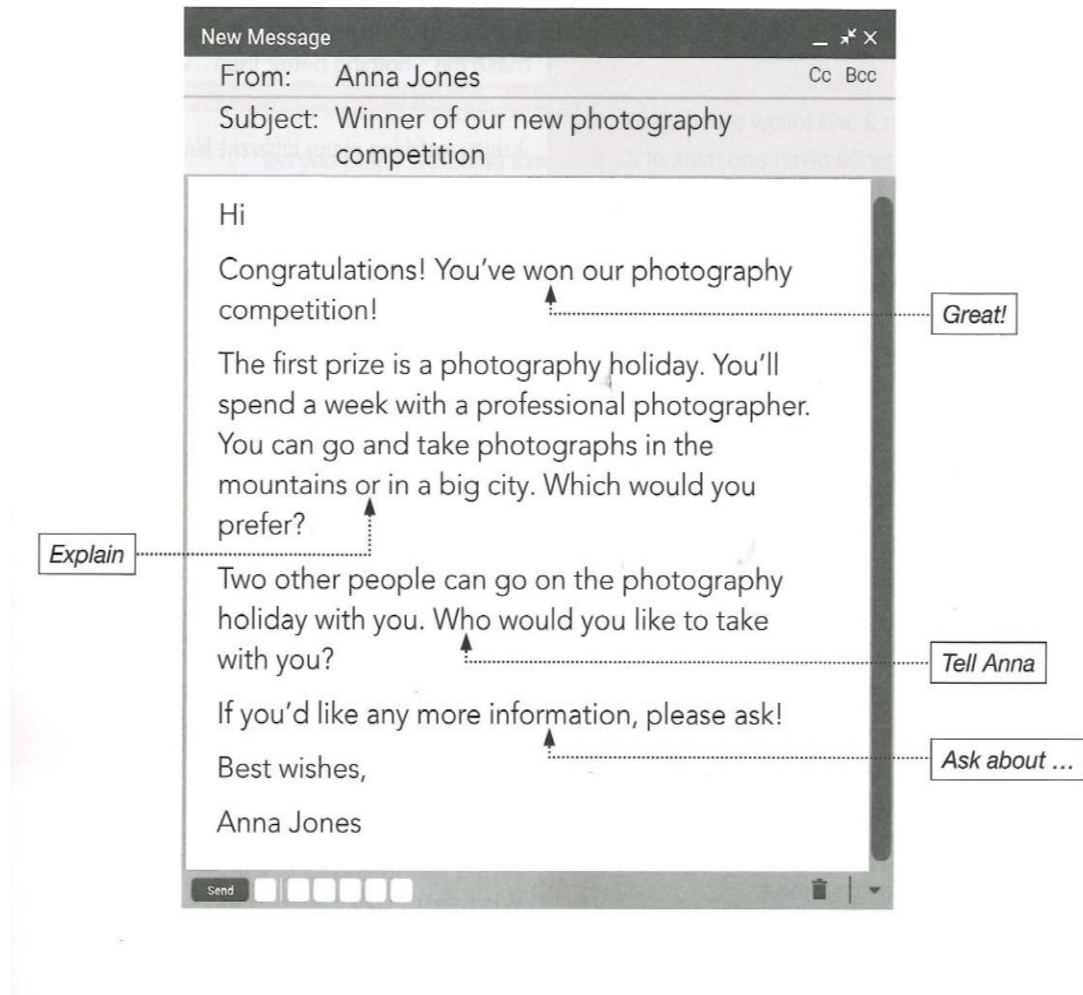
Tales errores son:

- Mal uso de los adjetivos
- Tiempos verbales erróneos
- False friends
- Singulares y plurales
- Pronombres
- Uso de preposiciones
- Puntuación (siempre en inglés las frases con cortas y precisas y una correcta puntuación es imprescindible)

Ejemplo:

Question

Read this email from Anna Jones, the organizer of a photography competition, and the notes you have made.



Write your **email** to Anna using **all the notes**.

Read a student's answer to question 1:

Choose the correct answer A, B or C to complete it.

(1)..... Anna,

Thank you for your email. I (2)..... believe I actually won the competition!
(3)..... a brilliant prize, thank you!

It's hard to choose (4)..... best place to go because they are both interesting, but I think I'd like to go to the city (5)..... I'd love to learn to take better pictures of people and buildings. My best friend and my brother are keen photographers (6)..... me, so I'll invite them to come with me.

There's just (7)..... thing I'm wondering about: when can I go on this holiday? Is there a particular date or can I decide?

I look forward (8)..... hearing from you.

Best wishes,

Mark.

- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 1 A) For | B) Dear | C) So |
| 2 A) can't | B) wouldn't | C) mustn't |
| 3 A) What | B) How | C) This |
| 4 A) where | B) the | C) which |
| 5 A) there | B) if | C) because |
| 6 A) like | B) as | C) with |
| 7 A) little | B) a | C) one |
| 8 A) when | B) to | C) about |

Parte 2

En esta parte se debe escoger entre la **pregunta 2** an **article** o la **pregunta 3** a **story**.

Story:

Debe ser redactada utilizando los siguientes tiempo verbales:

- Pasado simple: *I went...*
- Pasado continuo: *I was going...*
- Pasado perfecto: *I had gone...*

Ejemplo:

Question

Your English teacher has asked you to write a story.

Your story must begin with this sentence:

I was glad when my phone started to ring

Write your story.

Read a student's answer to the question

Complete it with the phrases in the box.

| |
|--|
| <i>across the room banging noise been here for fell over had forgotten had left there was</i> |
|--|

I was glad when my phone started to ring. I'd waited all morning for her call and I was starting to think Gina (a)..... all about me. I ran (b)..... to answer it, but my brother (c).....so many things on the floor - clothes, books, a football, that I (d).....! When I finally got to my phone, it had stopped ringing and there was no number on the screen. Was it Gina? What should I do? Then I realized I could hear a (e) Was there someone at the front door? I went downstairs to check. I opened the door and (f)..... Gina! "Your doorbell doesn't work," she said. "I've (g).....ages! Why didn't you answer your phone?"

Article:

Question

You see this announcement on an English-language website.

ARTICLES WANTED!

Films

What kind of films do you like? Why?

Do you prefer watching films at the cinema
or at home?

We'll publish the best articles on our website
next month!

Write your **article**

Read a student's answer to the question

Complete it with the words and phrases from the box

*A group of an easy way it's great Keen on make me
nothing better than Without*

I enjoy watching many different kinds of films. I like comedies because they (a).....laugh and thrillers because they're exciting. I'm also (b)..... historical films which teach me something about the period they're set in. It's (c)..... to learn about the past (d)..... reading history books!

I think (e)..... to be able to lie on the sofa in my living room, watching one of my favourite films for the twentieth time. However, for me, there's (f)..... sitting in front of a giant screen at the cinema with (g)..... friends, laughing or being scared together!

LISTENING (comprensión auditiva)

Las estrategias para esta parte de la prueba son menos definibles. Cuanto más se practica mejor se hace. Sin embargo, debes hacer caso a los siguientes consejos.

1. Lee muy bien la pregunta y la introducción del ejercicio, porque esto te puede dar una idea de lo que vas a escuchar.
2. Como se escucha cada conversación dos veces, utiliza la primera oportunidad para situarte, y la segunda para asegurarte de la respuesta correcta.
3. No dejes ninguna respuesta en blanco. A veces el azar te da éxito.
4. Intenta escuchar cuidadosamente, involucrándote en los diálogos. A veces la conversación se hace larga y la concentración va disminuyendo. Aprende a evitarlo.

SPEAKING

Tu profesor te explicará cómo desarrollar las conversaciones requeridas para aprobar esta parte del examen. Sin embargo, debes intentar memorizar frases hechas y expresiones útiles que ayudan a impresionar al examinador. La soltura, la confianza y la alegría a la hora de hablar ayudan a aumentar la nota.

Hay cuatro partes. La **primera** sirve para que te relajes. La **segunda** parte es una conversación interactiva con tu pareja y no un monólogo. Ayuda y alimenta a tu pareja constantemente con las expresiones que hayas aprendido. El estudiante **A** debe hacer la pregunta; el estudiante **B** contesta la pregunta y devuelve otra. El estudiante **A** contesta y así se va repartiendo el protagonismo entre estudiantes. La **tercera** parte consiste en hablar individualmente sobre una foto durante **1** minuto. Es imprescindible tener tu estrategia formulada de antemano. La **cuarta** y última parte da libertad a los estudiantes para hablar entre ellos y con el examinador y de manera más espontánea. Lo importante aquí es hablar.

Parte 1: Interacción entre el **estudiante** y el **examinador**.

Esta primera parte te ayuda a liberarte de la tensión y los nervios. Las preguntas se basan en información personal, la familia, la escuela o el trabajo, el tiempo libre, los hobbies, etc.

Debes ser capaz de **responder** y **argumentar** las siguientes preguntas:

1. What's your name?
2. And your surname?
3. How do you spell it, please?
4. What's your date of birth?
5. Where do you live?
6. How long have you lived there?
7. Could you tell me something about the place where you live?

8. Do you work or study?
9. What school do you go to?
10. What do you like and dislike about your school?
11. What's your favourite subject?
12. How long have you been studying English?
13. Do you find English a difficult subject to learn?
14. Do you think English will be useful to you in the future?

15. Do you have a big family?
16. How do you get on with the other members of your family?
17. Who you are like?
18. Who do you look like?

19. What do you enjoy doing in your free time?
20. Do you have a lot of friends?
21. How long have you known them?
22. Are you similar or different to them?
23. What do you do at the weekend?
24. What did you do last weekend?

Parte 2: Interacción **estudiante-estudiante**.

Debes hablar con tu compañero/a durante **3 minutos** aproximadamente. Recibirás instrucciones basadas en una foto o dibujo que compartirás con tu pareja. Estos medios visuales te ayudarán a organizar la conversación/ debate, pero también puedes incorporar tus propias ideas.

Debes ser capaz de hacer sugerencias (**make suggestions/alternative suggestions**), dar opiniones (**give opinions**), coincidir (**agree**) o discrepar (**disagree**). Para ello te sugerimos que utilices las siguientes expresiones y palabras clave:

Para empezar el diálogo hazlo con:

- *Shall I start?*

Y después resumir la tasca:

- *So, we have to buy a present for our friend/organize our trip to London etc.*

Y continúa con:

Suggesting

- Do you think it would be a good idea to
- Why don't we
- What about + gerund
- Do you fancy + gerund
- What do you think about

Alternative suggesting

- Don't you think it would be better to, instead?
- In my opinion I think it would be better to instead?
- Or we could

Agreeing

- I agree with you
- I think that's a great idea
- I suppose so.....
- Alright

Disagreeing

- I'm afraid I disagree with you
- That's not a very good idea

Siempre tenéis que terminar con una **conclusión**, ya que este es el objetivo del debate.

- So, we have decided to

Parte 3: Interacción estudiante-estudiante.

En esta parte tienes que describir una foto a tu compañero/a durante **1 minuto** aproximadamente. Te resumimos algunos pasos a seguir para superar con éxito esta etapa:

1. Describe lo que ves al fondo y delante en la imagen utilizando **there is / are** **at the front/at the back of the photo.**
2. Describe lo que están haciendo las personas o lo que está pasando en la foto. Utiliza el **present continuous.**
3. Describe cómo van vestidas las personas. Utiliza el **present continuous.**
4. **Especula** sobre cómo pueden sentirse las personas o lo que está pasando. Te sugerimos que utilices las siguientes expresiones:
 - *I think he is sad/happy because...*
 - *I think it's summer because...*

5. A veces no sabes cómo decir la palabra en inglés y tienes que *paraphrase*:

I can't remember the word, it's an object you use for.....

Parte 4: Interacción estudiante-estudiante

Aquí tienes que hablar con tu compañero sobre un tema basado en las fotos que utilizasteis en la **Parte 3**. La técnica a utilizar es similar a la propuesta de la **Parte 2**, pero un carácter más espontáneo.

Consejos generales

- Esta parte del PET se hace en parejas, por lo que debes practicar **seriamente** con tu compañero/a, teniendo en cuenta el lenguaje que debéis utilizar en cada parte.
- Debes memorizar y asimilar las expresiones y palabras clave adecuadas para cada parte del examen y utilizarlas con **naturalidad** y mostrando **confianza en ti mismo**.
- Cuando interactúes con tu compañero sigue este procedimiento:

PREGUNTAR - REPONDER - AMPLIAR RESPUESTA - DEVOLVER PREGUNTA